

B BRUMANN OLUFEMI MOSER

ATLANTIC HOTEL FRANKFURT



PRESSEMITTEILUNG, 07. OKTOBER 2026

KOMFORT AUF HÖCHSTEM NIVEAU: DAS INTERIOR DES ATLANTIC HOTEL FRANKFURT

Die Frankfurter Skyline ist um eine markante Silhouette reicher: Im wachsenden Europaviertel, westlich von Messe und Hauptbahnhof, ist ein neuer Anziehungspunkt entstanden. Entwickelt von der Gustav Zech Stiftung und realisiert nach den Plänen von Cyrus Moser Architekten, kombiniert der 124 Meter hohe Europa-Allee-Tower moderne Architektur mit einem intelligenten Mixed-Use-Konzept. Unter einem Dach beherbergt das Gebäude den neuen Hauptsitz der Sparda-Bank Hessen, den repräsentativen Eingang „Messeplatz“ der Messe Frankfurt sowie das neue Atlantic Hotel Frankfurt am Main. Über 20 Etagen hinweg bietet das 4-Sterne-Superior-Haus einen urbanen Rückzugsort, der großstädtisches Lebensgefühl, zeitgemäßen Komfort und architektonische Prägnanz miteinander verbindet.

Für die Innenarchitektur zeichnen zwei renommierte Büros gemeinsam verantwortlich, die in enger Abstimmung ein durchgängiges Gestaltungskonzept entwickelt haben. Um der Komplexität und dem hohen qualitativen Anspruch dieses Großprojekts gerecht zu werden, erforderte die Zusammenarbeit eine klare Aufteilung: Das Architekturbüro Olufemi Moser übernahm die Konzeption und den Entwurf der repräsentativen öffentlichen Bereiche. Brumann Innenraumkonzepte verantwortete den Entwurf der 373 Zimmer und Suiten, der Flure sowie der öffentlichen Fitness- und Saunabereiche. Zugleich kam Brumann Innenraumkonzepte im Auftrag der Gustav Zech Stiftung eine maßgebliche Schlüsselrolle für das gesamte Gebäude zu: Das Büro übernahm die komplette Ausführungsplanung sämtlicher Zonen – sowohl der Zimmer als auch der öffentlichen Bereiche – und war als Generalunternehmer für den gesamten Innenausbau, die Bauleitung und das Projektmanagement verantwortlich. Durch diese integrale Planung und Umsetzung aller Ausbaugewerke entstand ein konsistentes, wirtschaftliches Gesamtbild, das die gestalterischen Visionen beider Büros in die Realität überführte.

Der Weg des Hotelgastes beginnt im westlichen Foyer des Erdgeschosses. Hier wählte das Team von Olufemi Moser ein kontrastreiches Spiel aus hochwertigen Materialien in eleganter Tonalität und einer aufsehenerregenden Lichtskulptur an der Decke, um den Weg zu den Aufzügen in ein spannendes Entrée zu verwandeln. Auf der zweiten Etage empfängt das Hotel seine internationalen Gäste an der Rezeption, die fließend in eine Lounge und ein Deli übergeht. Hier verfolgten die Innenarchitekten einen klassisch-modernen Ansatz. Die Materialität, die Farben und auch die Formen nehmen sich zurück. „Eher weniger als zu viel“ war dabei die Devise, denn „die Messe und Frankfurt sind laut genug“. Helle, grau-melierte Terrazzoböden, unbehandelte Eiche, weiche Polstermöbel und dezente Golddetails schaffen eine unprätentiöse, erdende Atmosphäre der Geborgenheit. Diese ruhige Ästhetik setzt sich in den Konferenz-

räumen der dritten Etage mit filigranen Raumtrennern und eleganten Leuchten fort. Einen bewussten Kontrast dazu bildet das Fine-Dining-Restaurant im vierten Geschoss: Dunklere Töne, edles Leder, schwere Stoffe und markante Steine kreieren hier eine massive, eklektische Bühne für exzellente kulinarische Erlebnisse, die zum längeren Verweilen einlädt.

In den darüber liegenden Zimmeretagen entfaltet sich das von Brumann Innenraumkonzepte entwickelte Design der Zimmer und Suiten, das die Idee des urbanen Rückzugsortes aufgreift und auf die Bedürfnisse moderner Geschäftsreisender sowie digitaler Nomaden ausrichtet. Als bewusster Kontrast zur markanten Hochhausarchitektur wurden Elemente des biophilen Designs integriert. Organische Formen, natürliche Materialien und eine warme, erdige Farbpalette verleihen den Räumen eine wohnliche Ausstrahlung und schaffen eine echte Oase der Ruhe im dynamischen Messeumfeld. Der gestalterische Mittelpunkt der Zimmer ist ein von innen beleuchteter Kleiderschrank mit transluzentem Strukturglas, der wie ein elegantes Gewächshaus anmutet. Ein runder Schreibtisch ermöglicht den nahtlosen Wechsel zwischen Arbeitsplatz und informellem Besprechungstisch, während das weich geformte Betthaupt den Schlafbereich wie eine schützende Geste umschließt. Sensorisch erfahrbare Materialien und gezielt gesetzte Hell-Dunkel-Kontraste – wie der in ein schwarzes Paneel integrierte Fernseher – fördern das haptische Raumerlebnis und verleihen den Zimmern eine Tiefe. Dieses gestalterische Feingefühl zeigt sich auch in den Fluren, wo dunkel inszenierte Türnischen und kontrastreiche Motivtapeten in einem spannenden Dialog zu hellen Wandflächen und warmen Holzpaneelen stehen.

Den krönenden Abschluss des Hotelerlebnisses bilden die 19. und 20. Etage. Hier konzipierte Brumann Innenraumkonzepte einen Fitness- und Saunabereich in luftiger Höhe, der einen exklusiven Raum für Regeneration bietet. Direkt daneben entwarf Olufemi Moser die Skyline Bar, die ihre Gäste mit einem atemberaubenden Blick über Frankfurt empfängt. Sie ist schwarz wie die Nacht, mit Samtvorhängen, einer holzverkleideten Theke mit einer markanten Steinplatte und einer raumgreifenden Wandgestaltung in dunkler Tonalität. Hier an der Bar sitzen, den Abend ausklingen lassen und die Lichter der Stadt zählen – ein perfekter Abschluss eines langen Tages auf der Messe oder in der Stadt.

DATEN UND FAKTEN

PROJEKT	Atlantic Hotel Frankfurt
GESAMTPROJEKT	Europa-Allee-Tower / Sparda-Bank-Tower
BAUHERR / PROJEKTENTWICKLUNG	Gustav Zech Stiftung
NUTZER	Atlantic Hotels
ORT	Europa-Allee 68, 60486 Frankfurt am Main
GEBÄUDETYP	Büro-, Hotel- und Messehochhaus
HOTELKATEGORIE	4-Sterne-Superior
GEBÄUDEHÖHE	ca. 124 m
GESCHOSSE	34–37 (je nach Zählweise technischer Ebenen)
BESTANDTEIL	Neuer Messeeingang „Messeplatz“
INNENARCHITEKTUR ENTWURF:	
Öffentliche Bereiche	Olufemi Moser Architekten
Fitnessraum, Sauna, Zimmer, Suiten, Flure	Brumann Innenraumkonzepte
INNENARCHITEKTUR AUSFÜHRUNG:	Brumann Innenraumkonzepte
Ausführungsplanung	
Bauleitung	
Innenausbau	
Projektmanagement	
BAUBEGINN / FERTIGSTELLUNG	2022 / 2026
ÖFFENTLICHE BEREICHE	Lobby / Café / Deli Konferenz- und Veranstaltungsräume Buffet / Restaurant Sky Bar Sauna Fitnessraum
ZIMMER	373, davon 4 rollstuhlgerechte, 40 barrierefrei, 11 Suiten
PROJEKTPARTNER:	
Sparda-Bank Hessen	Eigentümer und Hauptnutzer des Hochhauses
Messe Frankfurt	Nutzer des neuen Eingangs Messeplatz
Cyrus Moser Architekten	Architektur

MATERIAL UND AUSSTATTUNG

ÖFFENTLICHE BEREICHE

BELEUCHTUNG	&Tradition, Aromas del Campo, Artemide, Chelsom, Faro, Gubi, Impolux, Lambert & Fils, Oluce, ProLicht, Rubin Lighting, Schmidt Leuchten, Wever & Ducre, Zambelis
HEIZ-KLIMA-DECKEN	Lindner
FLIESEN	Agglotech, Marazzi, Mutina, Villeroy & Boch
KÜHLSCHRÄNKE	Nordcap
MÖBLIERUNG	101Copenhagen, &Tradition, BHM, Feldmann & Gerricks, Fietz, Hay, Klumpp, Möbel Müller, MWH
NATURSTEINE	KMD
SANITÄR / ARMATUREN	Aliseo, Geberit, Grohe, Hewi, Keuco, Laufen
TAPETEN	Arte, Casamance, Vescom
TEPPICHE	Dansk Wilton, Kowary, Object Carpet
TEXTILIEN	Aristide, Casamance, Delius, Englisch Dekor, Vescom
TV	LG

MATERIAL UND AUSSTATTUNG ZIMMER

BELEUCHTUNG	Schmidt Leuchten, Wever & Ducre
BETTEN	Sleep & Dream
FLIESEN	Marazzi, Villeroy & Boch
MÖBLIERUNG	BHM, Bodema, Cosentino, MWH
NATURSTEINE	Cosentino, KMD
SANITÄR / ARMATUREN	Aliseo, Dornbracht, Geberit, Hewi, Kaldewei, Laufen, Tece, Villeroy & Boch
SCHALTER	Jung
SCHLIESSSYSTEM	Assa Abloy
TAPETEN	Arte, Vescom
TEPPICHE	Dansk Wilton
TEXTILIEN	Aristide, Casamance, De Ploeg, G+H Leder, Sorensen Leather, Verotex, Vescom



BRUMANN INNENRAUMKONZEPTE

Kreative Wertarbeit „Made in Rohlmanns Hof“ - dafür steht BRUMANN als Partner der Markenhotellerie, sowie Betreiber- und Immobiliengesellschaften im gesamten Prozess des Hotelausbaus: Von der Planung bis zur Ausführung - vom Interior Design bis zur TGA. Das fast 40-köpfige, interdisziplinäre Team aus dem Münsterland hat sich in der Hotelbranche als Generalplaner und Generalunternehmer für den Innenausbau und Renovierungsprojekte in der Spitzenhotellerie einen Namen gemacht und wird für seine Leitlinien Qualität, Wirtschaftlichkeit und Zuverlässigkeit von Bauherren, Projektpartnern und Hotelbetreibern geschätzt.



OLUFEMI MOSER ARCHITEKTEN

Olufemi Moser Architekten ging 2018 aus dem Zusammenschluss von Christian Olufemi und Jörg Moser hervor, die zuvor eigenständige Architekturbüros führten. Das Team in München besteht aus 20 Kolleginnen und Kollegen aus den Bereichen Architektur, Innenarchitektur und Design. Je nach Aufgabenstellung wird ein Netzwerk von Spezialisten und Fachplanern herangezogen.

Architektur entsteht bei Olufemi Moser Architekten im Dialog mit den Menschen, die am Projekt beteiligt sind – den Bauherren, Nutzern und Gestaltenden. Dabei wird der Raum in Bezug auf dessen Wahrnehmung und sozialer Interaktion hin reflektiert und aktiviert. Unterschiedliche Anforderungen führen Olufemi Moser Architekten zu einem harmonischen Ganzen zusammen. Aus der präzisen Analyse des Kontextes entwickelt das Team spezifische Lösungen und eine Architektur jenseits von Konventionen.

Das Tätigkeitsspektrum umfasst die architektonische und innenarchitektonische Konzeption, Planung und Realisierung von Projekten unterschiedlicher Größe und Typologie, von Neu- und Umbauten in den Bereichen Städtebau, Wohnen, Office, Bildung, Kultur, Hotel sowie Kirchen.

ANSPRECHPARTNER

Kai Haase
Marketing & Social Media Manager
Tel: +49 2593 9556 - 21
kai.haase@brumann-innenraumkonzepte.de

Brumann Innenraumkonzepte GmbH
Lüdinghauserstraße 3
59387 Ascheberg

Natalia Sokolova
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: +49 89 961 6016 - 37
natalia.sokolova@olufemimoser.de

Olufemi Moser Architekten GmbH
Entenbachstrasse 35
81541 München

COPYRIGHT

Die dargestellten Inhalte und Gestaltungskonzepte sind als geistiges Eigentum urheberrechtlich geschützt. Die weitere Verwertung, Veröffentlichung oder Realisierung sowie die Weitergabe an Dritte ist nur mit schriftlicher Genehmigung durch Olufemi Moser Architekten und Brumann Innenraumkonzepte gestattet.

Die nachfolgenden Bilder können für Presse Zwecke kostenfrei und unter Angabe des Fotografen verwendet werden.

DOWNLOAD

Press Kit

Fotografie Atlantic Hotel Frankfurt
Rainer Taepper

Fotografie Brumann Innenraumkonzepte
Roland Borgmann

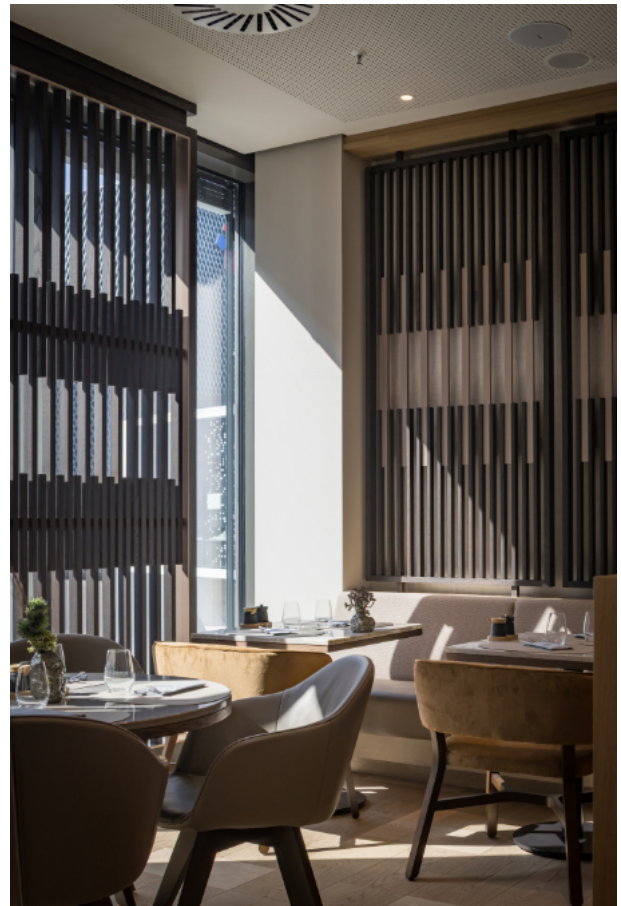
Fotografie Christian Olufemi und Jörg Moser
Christoph Gramann



KONFERENZBEREICH / VORRAUM



RESTAURANT



DELI



DELI



RESTAURANT



RESTAURANT



SKY BAR



SKY BAR



SKY BAR



SUITE



SUITE



RESTAURANT / DETAIL



FLUR